

IV edycja Sympozjum Koreanistyki UW

14 listopada 2019

Peregrynacje, migracje i wędrowanie: motyw podróży w kulturze koreańskiej

sala 256 Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa

PROGRAM SYMPOZJUM

11:30 -11:40

Powitanie Dziekana Wydziału Orientalistycznego UW, prof. Piotra Tarachy

11:40-12:00 **Joanna Guzik** (Uniwersytet Jagielloński)

Korea – odwieczny rezydent. Status Koreańczyków w japońskiej Prefekturze Hyogo

12:00-12:20 **Katarzyna Gryc** (Uniwersytet Warszawski)

Alternatywna droga polityczna: wizja prezydenta Park Chung-hee w 1964 roku

12:20-12:40 **Grażyna Strnad** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Południowokoreańska droga do wolności: prodemokratyczne powstanie w Kwangju

12:40-13:00 **Justyna Najbar-Miller** (Uniwersytet Warszawski)

Ścieżki pamięci: *Nadchodzi chłopiec* Han Kang jako próba nadania sensu niezabliźnionej przeszłości

13:00-13:30 przerwa

13:30-13:50 **Emilia Wojtasik-Dziekan** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

O podróży bez celu – na przykładzie filmu *Zbłąkana kula* (*Obalt'an*, 1961)

13:50-14:10 **Kamila Koziol** (Uniwersytet Warszawski)

Od plotki do popkultury – sekretne wyprawy inspektorów koreańskich

14:10-14:30 **Anna Piwowska** (Uniwersytet Warszawski)

Impresjonistyczne meandry we współczesnym malarstwie koreańskim pierwszych dekad XX wieku

14:30-14:50 **Ewa Rynarzewska** (Uniwersytet Warszawski)

Motyw podróży w koreańskich poematach narracyjnych *kasa*

Zamknięcie IV Sympozjum Koreanistyki UW



ORGANIZATOR
ZAKŁAD KOREANISTYKI
WO UW